

CONCERT

Dimanche 13 mai 2018 18h00



Le "Gloria" de Francis Poulenc

SAINT-FLOUR Halle aux Bleds

Angélique Pourreyron, soprano
La Grande Vocale et Dômes en chœur
L'Orchestre Symphonique des Dômes
Direction Gilles Raynal

GRATUIT
-18
ANS

15 €



CAISSE D'ÉPARGNE
D'Auvergne et du Limousin



Billetterie à l'Office de Tourisme de Saint-Flour - Tél 04 71 60 22 50
et sur place, le jour du concert, à partir de 17h00

..... PROGRAMME

➤ **Mémoires d'une Pomme - Gilles Raynal - 2017** - Suite à une commande de l'Ensemble Vox Musicorum Paris, une pièce symphonique écrite en hommage à Erik Satie dont on fêtait, en 2016, le 150^e anniversaire de la naissance.

➤ **Parade - Erik Satie - 1917** - En pleine guerre mondiale, un argument surréaliste, un parti pris de légèreté qui fera scandale !... Erik Satie crée au Théâtre du Chatelet à Paris, Parade, un ballet commandé par les Ballets Russes de Serge Diaghilev sur un poème de Jean Cocteau, des décors, costumes et rideau de scène de Pablo Picasso.

➤ **Poèmes Elégiaques - Gilles Raynal - 1982** - Trois poèmes pour orchestre à cordes, soprano solo et récitant créés en 1999, à Paris, avec l'Orchestre Symphonique des Dômes.

➤ **Gloria - Francis Poulenc - 1959** - Ecrit pour soprano solo, chœur et orchestre, il est composé de six mouvements. Après la première audition mondiale le 20 janvier 1961 à Boston, la création européenne intervient trois semaines plus tard à Paris avec la soprano Rosanna Carteri, l'Orchestre national de France et les Chœurs de la RTF sous la direction de Georges Prêtre.

..... LES ARTISTES

Angélique Pourreyron : en parallèle à sa carrière solo dans laquelle elle interprète des répertoires très variés et multiplie les collaborations avec des chefs prestigieux, Angélique est membre de l'Ensemble Vocal Aédès, chœur professionnel récemment récompensé par un Diapason d'Or.

La Grande Vocale et Dômes en chœur : deux chœurs clermontois, connus à Saint-Flour, dirigés par Marie-Pierre Villermaux et Adel Toualbi.

"Des musiciens, une passion", voilà bien la pertinente formule de **Gilles Raynal**, son chef, qui définit le mieux la belle aventure artistique et humaine de **l'Orchestre Symphonique des Dômes**. Soixante dix musiciennes et musiciens qui défendent contre vents et marées cet idéal d'un partage festif à travers un rapport exigeant à l'expression artistique dans plus de 500 concerts dont 45 créations donnés depuis bientôt 35 ans !...